

Hannes Kater – Lebenslauf

- 1965 geboren in Berlin – West
1988-91 Ausbildung zum Theatermaler an der
Schaubühne am Lehniner Platz / Berlin
1991-98 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
bei Hartmut Neumann, Johannes Brus, Carl Emanuell Wolff,
Matt Mullican + Raimund Kummer
1998/99 Postgraduate Course, Ateliers Arnhem, NL
1999 Preis des Kunstverein Hannover / Villa Minimo (2 Jahre)
Niedersächsischer Förderpreis Bildende Kunst
Peter Voigt Reisestipendium New York City
1999/00 Meisterschüler bei Raimund Kummer
2002 Stipendium Künstlerstätte Schloss Bleckede
2003 International Studio and Curatorial Program (ISCP), Stipendium für ein Jahr NYC
2004 1. Preis und Realisation - Kunst am Bau Wettbewerb LBS Hannover
2006 Albert-Stuwe-Preis für Zeichnung

Bibliografie (Auswahl)

Jens Asthoff und Nora Sdun zu: 'Vom wahren Zeichnen im falschen'. In: Katalog zu 'Wucherungen und Wandnahmen', 2006/07, Städtische Galerie Nordhorn. Uwe Schramm zu: 'Die Legende der Lust'. In: Katalog zu: 'Die Zeichnung als Medium der Reflexion', Kunsthaus Essen 2006, Rainer Berthold Schossig - 'Die Welt als Schaubild unendlicher Bezüge – Hannes Kater'. In: 'Zeichnung vernetzt', Katalog zu Städtischen Galerie Delmenhorst 2004. Patricia Holder - 'Zukunftsgenerator'. Text für einen der Folder der Halle für Kunst in Lüneburg für die Stipendiaten der Künstlerstätte Bleckede, 2003. Gabriele Mackert - 'Into a world in a day'. In: Katalog zu 'Der Zeichnungsgenerator', Kunstverein Hannover, 2001. Gerhard Kolberg zu: 'Gauchheil'. In: Katalog zu 'Von Chaos und Ordnung der Seele II', Mainz/Nürnberg, 2000

Ausstellungen und Projekte (Auswahl)

- 2007 *Der 'Hey now' Moment* – Raumzeichnung, Kunstverein Dortmund (Solo, Katalog in Vorbereitung)
10018 New York, Kunsthalle Lingen (Katalog)
Von den Vorteilen sonderbarer und nicht formaler Linien in Beziehungslegenden – Lecture in
Raumzeichnung im Rahmen der Ausstellung *Beyond the line*, HBK Braunschweig (Katalog)
Präsentation mit 18 Overheadprojektoren anlässlich der Verleihung des Albert-Stuwe-Preises
für Handzeichnung, Ennigerloh
Housewarming (zusammen mit Anne Rinn) – Raumzeichnung für: *gezeichnet 2*, Galerie
Weisser Elefant, Berlin
Beckenkunde – Raumzeichnung für: *Beckenkunde*, INTER Projekte, Berlin
- 2006 *Die blaue Stunde* – Raumzeichnung für: *WandAuftrag I*, Bayer-Erholungshaus, Leverkusen (Katalog)
Vom wahren Zeichnen im falschen, 2006 – Raumzeichnung für: *Wucherungen und Wandnahmen*,
Städtische Galerie Nordhorn (Katalog)
Teilnahme an: *Emergency Room: The Berlin Test* – A Project by Thierry Geoffroy / Colonel,
Galerie Olaf Stüber, Berlin
Die Legende der Lust – Raumzeichnung für: *Die Zeichnung als Medium der Reflexion*.
Kunsthaus Essen (Katalog)
- 2005 *Kurzer Flur zwischen den Generationen* – Raumzeichnung für: *Drei Generationen Düne*,
Kunstkreis Hameln
Am Gängelband der Affekte – Raumzeichnung, Galerie Kramer, Bremen (Solo)
- 2004 *Nie verzeigen!* – Eine Auswahl von Lieblingspfeilen in der Wochenzeitung Jungle World, 19.05.2004
*Keine Einmischung, keine doofe Psychologie von Ihrer Seite, fast ein Selbstgespräch, aber nicht
ganz* – Raumzeichnung für: *Zeichnung vernetzt* – Städtische Galerie Delmenhorst (Katalog)
Permanent Produktiv – Kunsthalle Exnergasse, Wien (Katalog)
Vom wahren Zeichnen im falschen / Stars & Stripes [Nr. 9] – Raumzeichnung,
Bonner Kunstverein (Solo)

Ausstellungen und Projekte (Fortsetzung)

- 2003 *Say Hi to the 7 Possibilities of Drawing* – Raumzeichnung, *Goliath Visual Space*, NYC (Solo)
Auftragszeichnungen – für: *Haal Verhaal*, Galerie Reuten, Amsterdam, Niederlande
Bildprogramm für den Flur vor der Drehtür – Raumzeichnung für: *Revolving Door*, Galerie Chambers Fine Art, New York City
- 2002 *Mittelbau* – Raumzeichnung, Kunstverein Gifhorn (Solo)
- 2001 *Transitions* – für: *Lichtspiele*, Hauptbahnhof Hannover (mit Bjørn Melhus) (Katalog)
Der Zeichnungsgenerator – Kunstverein Hannover (Solo, Katalog)
Into a World in a Day – Raumzeichnung für: *Patterns of Life*, Museum Schloß Hardenberg (Katalog)
Auftragszeichnungen – für: *Strange Attitudes*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main
- 2000 *Coming Soon* – Raumzeichnung für: *Hotel* – ein Projekt des CBKN, Nijmegen, NL (Katalog)
Gauchheil (und Heile, heile) – Raumzeichnung für: *Von Chaos und Ordnung der Seele II*, Johannes Gutenberg Universität, Mainz und *Kunstbunker*, Nürnberg (Katalog)
Digitale Bildwelten – Kreissparkasse Recklinghausen (Katalog)
Programm für Singel 74, reloaded – für: *Onroerend Goed*, Galerie Singel 74, Amsterdam, NL
Immer weiter – Turmausmalung (Raumzeichnung), Schloss Agathenburg
- 1999 *Program for Single 74* – für: *ideated sensations* – Galerie Singel 74, Amsterdam/Rotterdam
Benchttest – Raumzeichnung Galerie Horten, Düsseldorf (Solo)
Ich sage danke und... – für: *Lokalzeit* – 1. Biennale Niedersachsen 1999, Kunstverein Hannover
Raum für Freunde – für: *From B to A and back* – arti et amicitiae, Amsterdam, Niederlande
Mehr Glück! Mehr Geld! Mehr Tempo! – Melkfabrik, 's Hertogenbosch, Niederlande (Solo)
- 1998 *Kunst (Orthopraxie)* – Schau und Rede mit A. Chodzinki, HBK Braunschweig (Solo)
Der dritte Mann – zwei Ausstellung in zwei Galerien (*Le´OL* und *R.L.B.Q.*), parallel und aufeinander bezogen mit H. Schmieta, Marseille (Solo)

In Vorbereitung:

- März 2008 Teilnahme (mit einer Wandzeichnung – zusammen mit Anne Rinn) an einer Gruppenausstellung in der *Galerie 5020* in Salzburg
- Mai 2008 Solo in der Gallery *Number 35*, NYC