

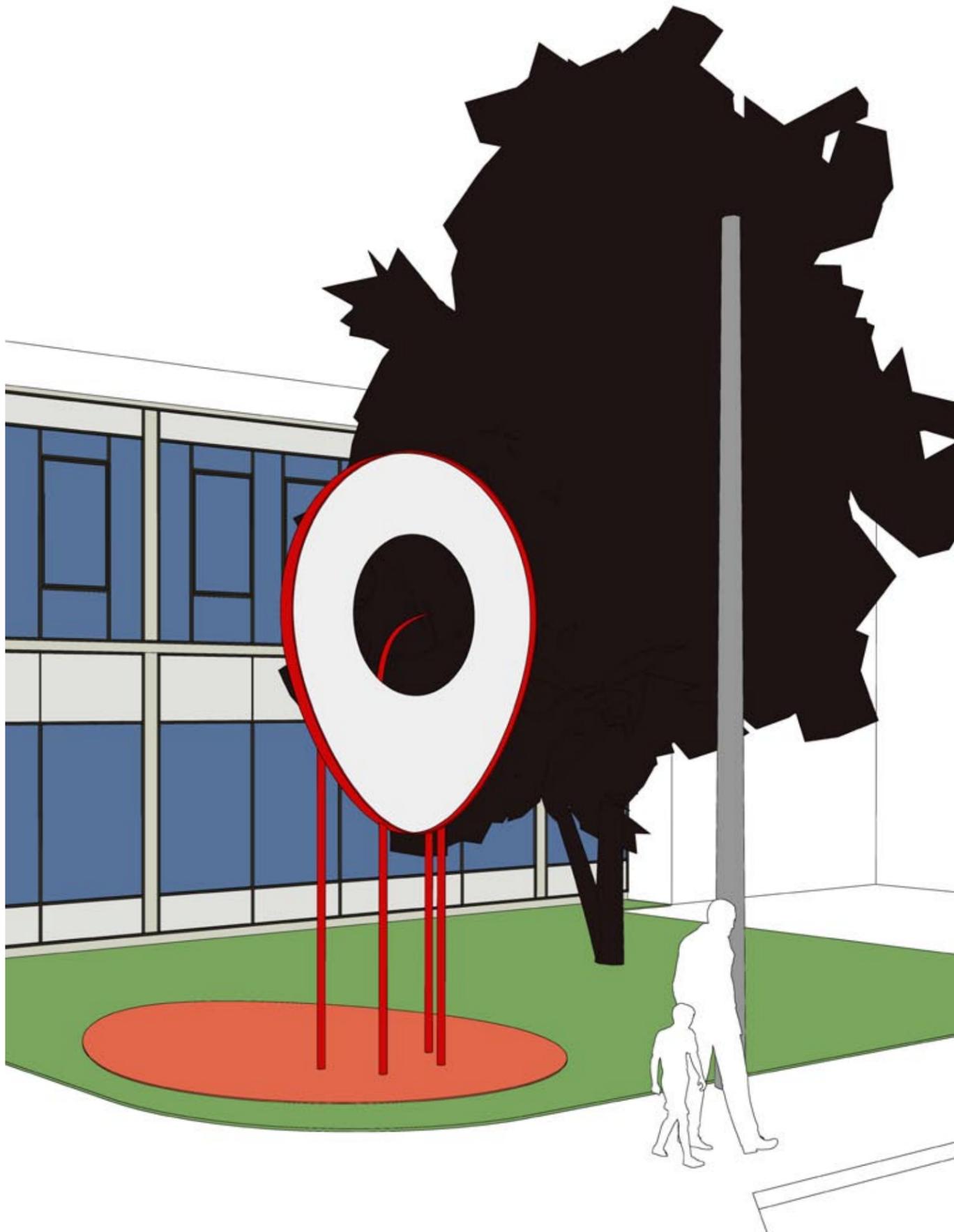
Hannes Kater

Beitrag zum Künstlerwettbewerb:

**„Außenskulptur für die Geschäftsstelle der  
Sparda-Bank Am Ritterbrunnen in Braunschweig“**

## Ritterauge

Entwurf für eine Skulptur von Hannes Kater

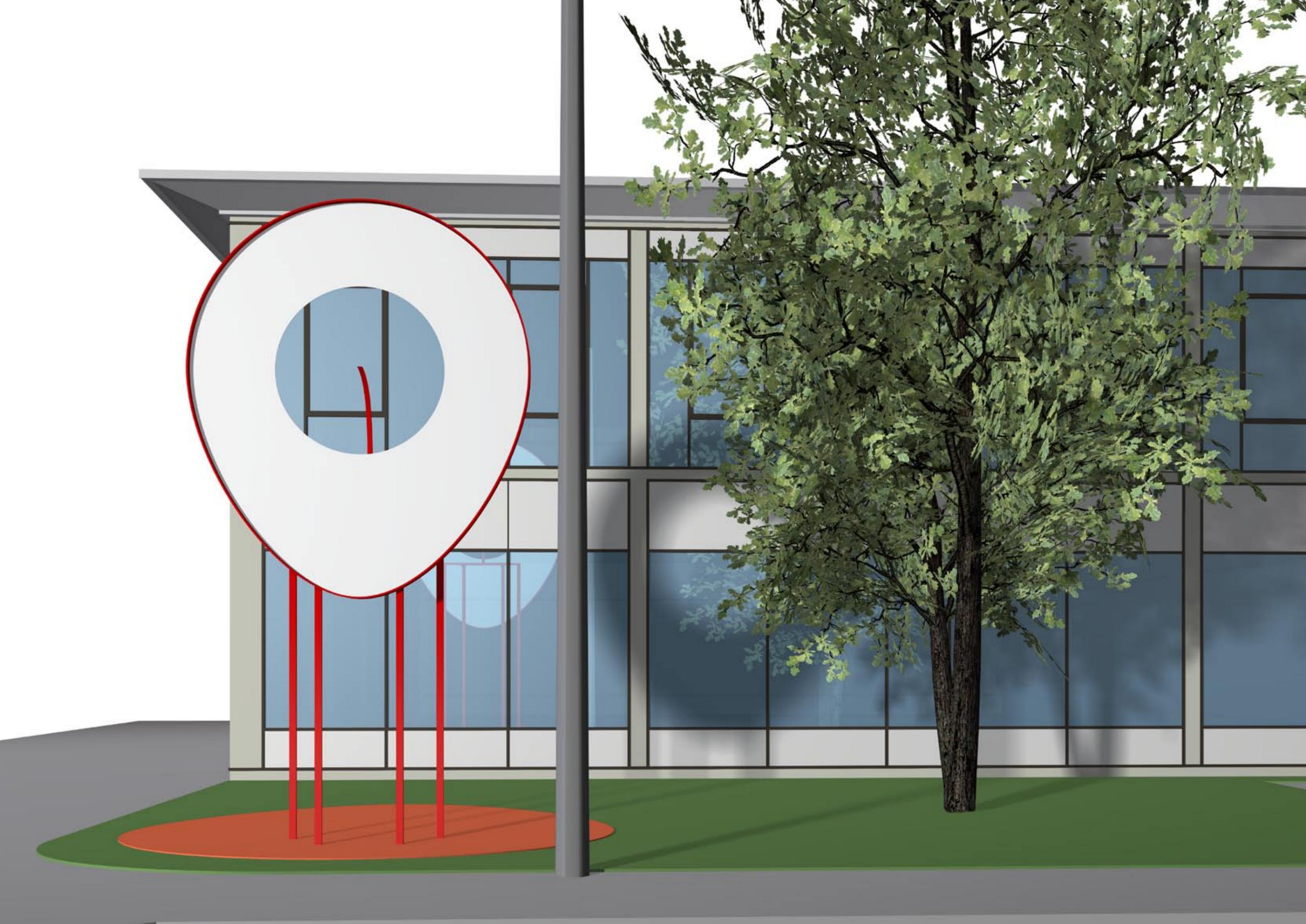


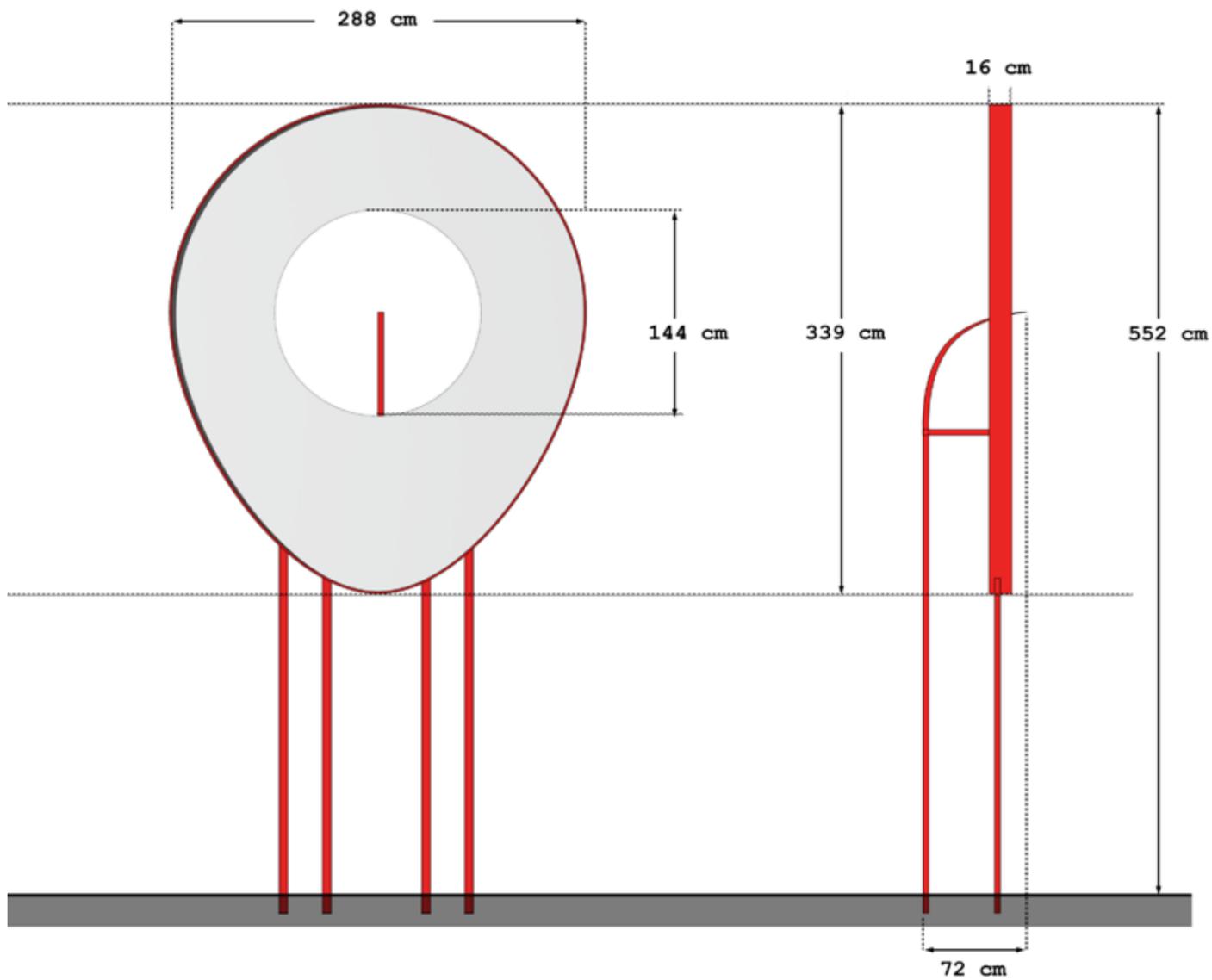
### Ritterauge

Metall, Rot und Weiß lackiert.

Fläche mit Rundung und Richtung, Tiefe mit Loch und Dorn. Körperhaft durch Einrahmung, hochgestellt auf vier Pfosten.

Zeichenhaft behauptet sich die Skulptur organisch freundlich gegen ihre Umgebung und erinnert rund und mit Dorn (Fontäne) an den ehemaligen Ritterbrunnen. Das fokussierende Loch steht ebenso für das tätige Sammeln und Bündeln einer Bank.

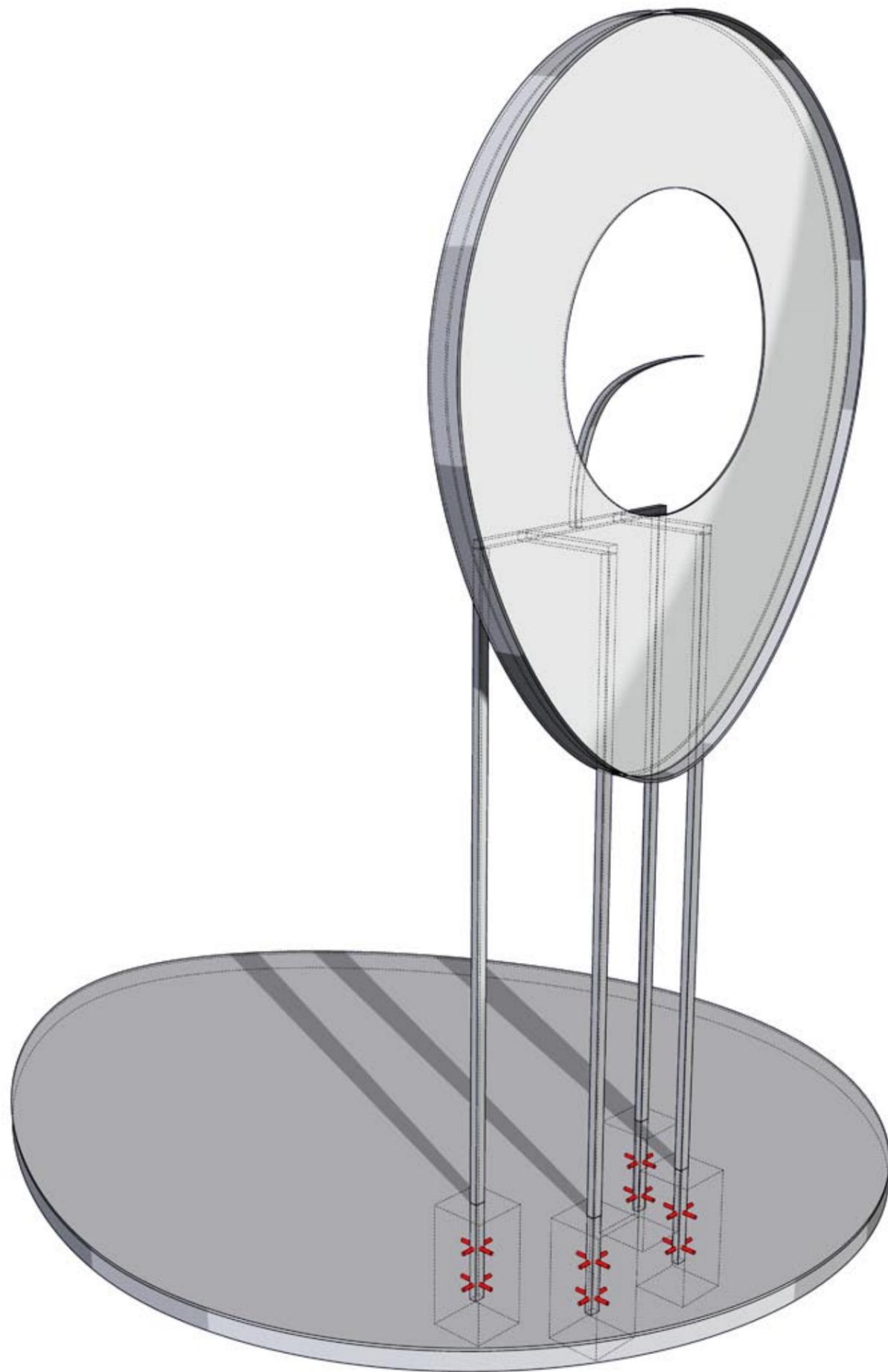




## Farbe

**Farben und Oberflächen der Skulptur:** feuerverzinkt und pulverbeschichtet: Karminrot (RAL 3002 glänzend) und Verkehrsweiß (RAL 9016 glänzend).

**Bodenversiegelung:** Spielplatz- bzw. Sportplatzboden helles Ziegelrot  
Fläche ca. 22 qm (Oval, 447 cm x 525 cm), elastischer Bodenbelag auf wasserdurchlässigem Beton (6 cm bis 10 cm), 2-schichtiger Belag, 15 mm (Gummigranulat und Bindemittel), wasserdurchlässig, rutschfest bei Nässe, unempfindlich gegenüber Temperaturschwankungen, lange Lebensdauer, Wartungsfrei.



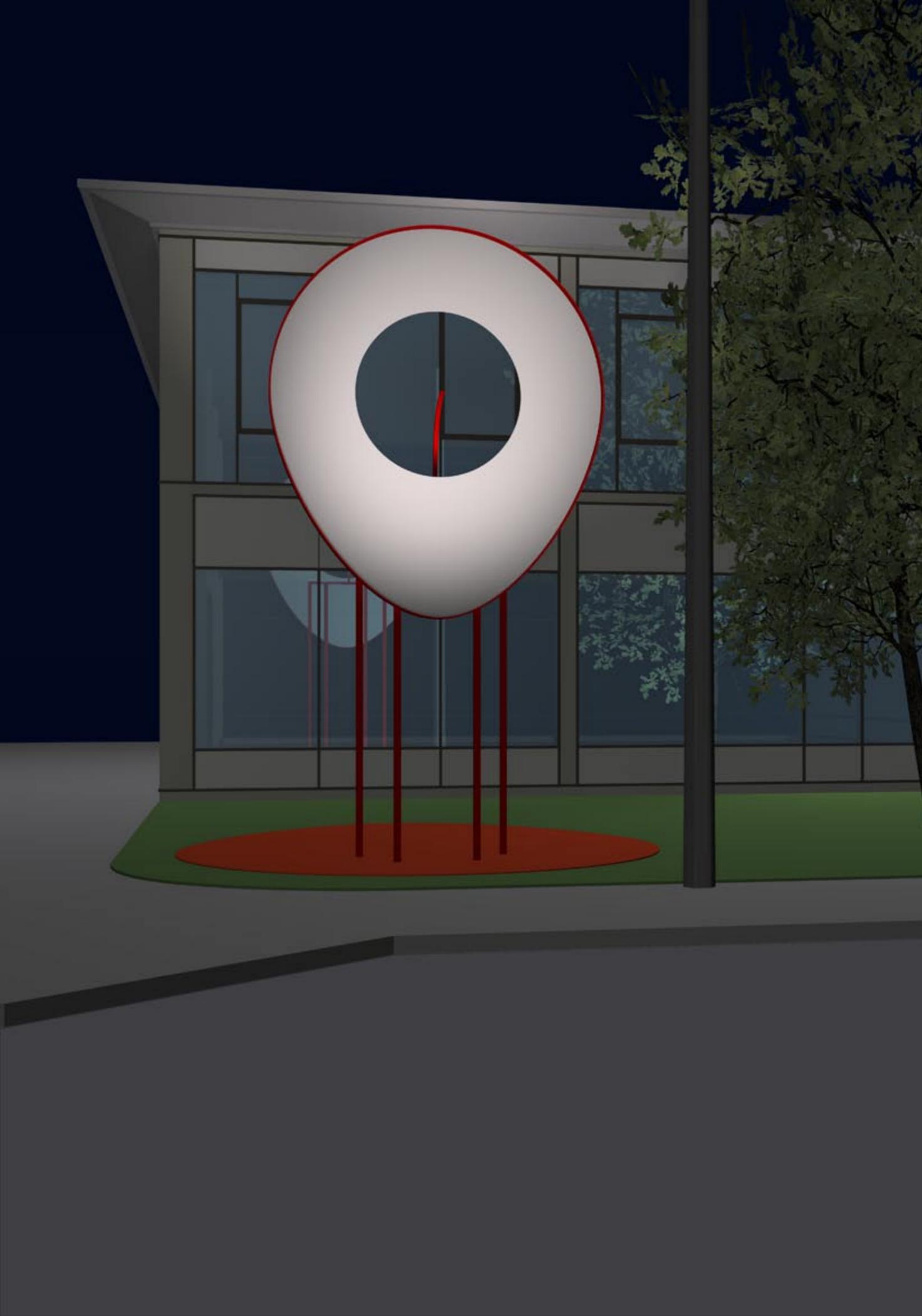
## Ritterauge

Je nach Standpunkt ist die Wirkung der Arbeit ganz unterschiedlich: die Skulptur lädt alle dazu ein, sich um sie herum zu bewegen und verschiedene Standpunkte einzunehmen. Ihre große weiße Fläche und die rote Rahmung spiegeln sich schon bei normalen Lichtverhältnissen klar und deutlich in den Glasflächen der Südseite des Bankgebäudes.

Der signalhafte Charakter der Arbeit macht sie zu einer markanten Landmarke in der Innenstadt, an die man sich gerne erinnert und auf die man sich bei Gesprächen bezieht.

Die Skulptur zeichnet sich durch eine sehr gute Fernwirkung aus - und bietet dank des durch das kreisrunde Loch zeigenden feinen Dorns auch aus der Nähe ausreichend Sehreize.

Fundament und Statik: 4 Fundamente für die Pfosten, darauf wasserdurchlässiger Beton (ca. 10 cm), darauf Sportboden (Ziegelrot, 1,5 cm).



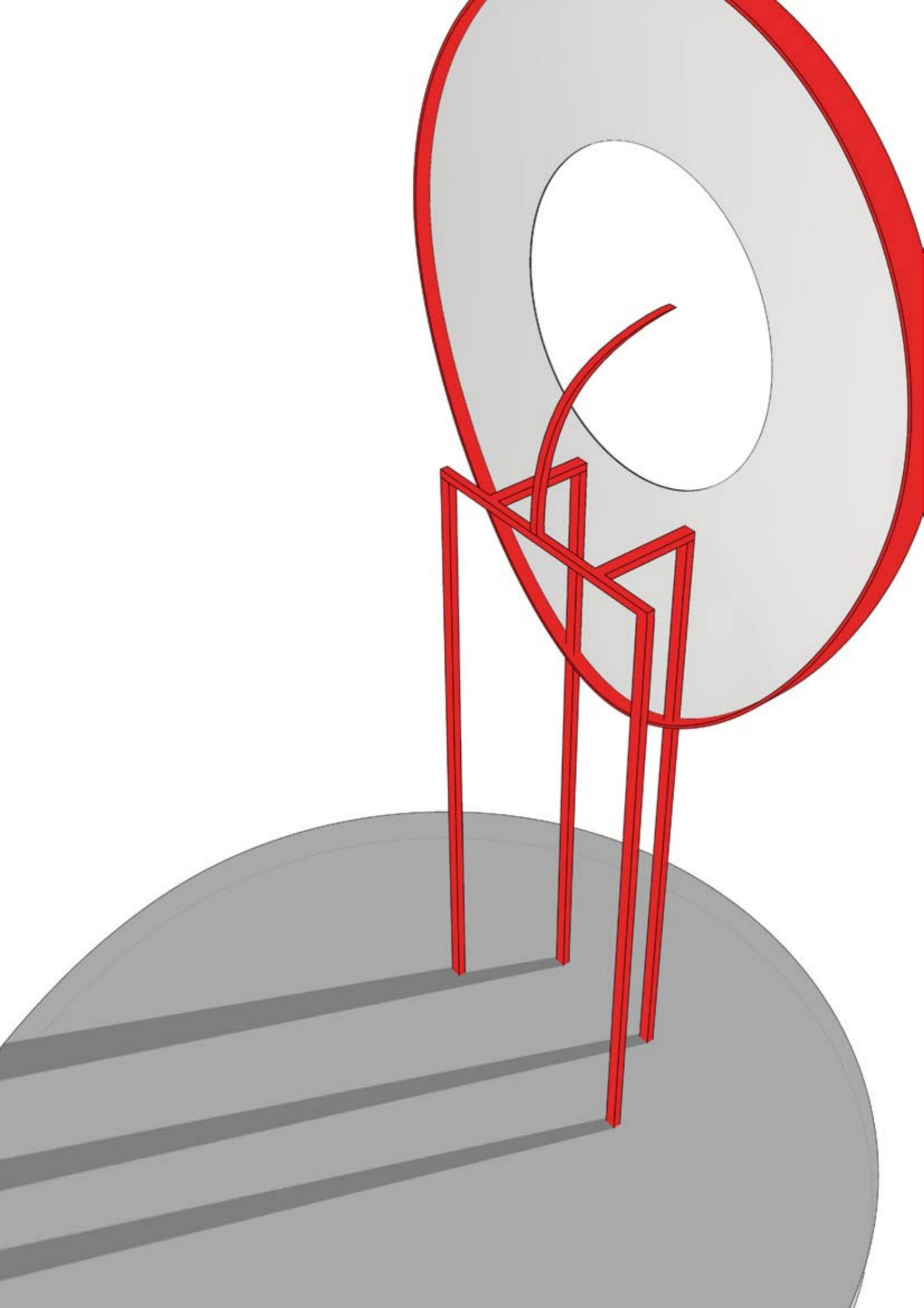
## Ritterauge bei Nacht

Mit ein oder zwei im Boden eingelassenen Scheinwerfern sollte die Skulptur nachts gut und effektiv zu beleuchten sein.



### Standort auf dem Grundstück

Die Orange markierte Fläche war in der Ausschreibung als möglicher Standort der Skulptur, bzw. als möglicher Weise zu versiegelnde Fläche ausgewiesen.



**Kostenplan:**

CAD und Schablone 10,-

Eiförmiger Brennzuschnitt mit kreisrundem Ausschnitt aus Stahlblech  $t = 8$  mm, Randeinfassung aus Breitflachstahl  $160 \times 15$  mm. Unterkonstruktion aus Vollmaterial oder Quadratrohr  $60 \times 40$  mm und  $40 \times 40$  mm. Alle Stahlteile feuerverzinkt, und pulverbeschichtet, Farbton nach RAL. Unterkonstruktion und Skulptur mittels Schraubverbindung verbunden. (Gesamtgewicht der Skulptur zirka 1000 kg).

Erstellen einer prüffähigen Statik der Skulptur (Windangriffsfläche ca.  $8,5$  qm). 10,-

Transport der Skulptur nach Braunschweig und Montage der Skulptur vor Ort 10,-

Statik Fundament 10,-

Erstellen der notwendigen Fundamente und auf Untergrund für Sportplatzboden (wasserdurchlässigem Beton, 6 cm bis 10 cm) 10,-

Sportplatzboden (Fläche ca.  $22$  qm, Oval mit den Außenmaßen  $447$  cm x  $525$  cm): 2-schichtiger Belag, 15 mm (Gummigranulat und Bindemittel) 10,-

Beleuchtung der Skulptur bei Nacht 10,-

Honorar Künstler 10,-

10,-

n i c h t ö f f e n t l i c h . . .

**Urheberschaft**

Ich, Hannes Kater, versichere, dass der von mir abgegebene Beitrag für den Wettbewerb der Sparda Bank von mir stammt

Datum

Hannes Kater